

Dirasol 916

Emulsja Dwuazowo-fotopolimerowa

Charakterystyka ogólna

Rodzaj matrycy	Odporność na działanie farby	Zastosowanie	Właściwości techniczne	
Uniwersalna, ciemno-niebieska, dwuskładnikowa bezpośrednia emulsja dwuazowo-fotopolimerowa.	Farby rozpuszczalnikowe, utwardzane promieniowaniem UV (konwencjonalne i wodne), graficzne farby wodne,	Systemy farb graficznych oraz specjalistycznych.	Ostrość obrazu.....	Wyśmienita
			Rozdzielczość.....	Doskonała
			Odwarstwialność.....	Dobra
			Zawartość substancji stałych..... (emulsja uczulona)	40%
			Ciężar suchej warstwy emulsji (2+2 warstwy emulsji, siatka120)	41g/m ²
			Grubość matrycy w mikronach..... (przy zachowaniu powyższych parametrów)	10
			Lepkość uczulonej emulsji (mPas)..... w temp. 25°C	4500
			Trwałość emulsji uczulonej (22°C).....	1 miesiąc
			Trwałość nawarstwionego szablonu (22°C)	1 miesiąc
Własności Doskonała odporność matrycy przy druku wszystkimi systemami farb graficznych, Wyjątkowa trwałość przy dużych nakładach, Wspaniała rozdzielczość i ostrość obrazu. Optymalny kontrast matrycy podczas retuszu i pasowania. Dobra odporność na odrywanie taśmy montażowej.		Typowy czas naświetlania emulsji = 70 sekund Podany czas naświetlania dotyczy siatki z włókien pojedynczych, pomarańczowej o nr 120T powleczonej emulsją 2+2 z użyciem światła lampy halogenowej o mocy 5 kW ustawionej w odległości 1,2 metra. Pełne informacje zawarte są w rozdziale „Naświetlanie”		

Instrukcja stosowania

Bezpieczne oświetlenie

Wszystkie prace z emulsją Dirasol 916 należy prowadzić przy oświetleniu o niskiej zawartości fal niebieskich i ultrafioletowych. Ciemnia fotograficzna nie jest konieczna, ale wskazane jest stosowanie oświetlenia żółtego lub słabych żarówek wolframowych. Użytecznym światłem w pracowni jest żółta lampa fluorescencyjna, a dostęp światła słonecznego powinien być całkowicie wykluczony lub może ono przechodzić przez filtr żółty (warstwa żółtego lakieru lub folia przymocowana do szyby).

Uczulanie emulsji

Emulsja Dirasol 916 jest systemem dwuskładnikowym, składającym się z:

Część A - Kolorowa emulsja

Część B - Uczulacz dwuazowy,

które miesza się następująco:

1. Napełnić butelkę z uczulaczem wodą w ilości nie mniejszej niż 80% jej pojemności i mieszać do całkowitego rozpuszczenia uczulacza.
2. Dodać roztwór uczulacza (B) do emulsji (A) i dokładnie wymieszać plastikową lub drewnianą pałeczką. Korzystne jest pozostawienie emulsji przynajmniej na 1 godzinę w celu usunięcia ewentualnych pęcherzyków powietrza.

Przygotowanie siatki

Siatkę należy odtłuścić w automatycznej maszynie do czyszczenia stosując preparat Seriprep 300 Koncentrat odtłuszczający w sprayu lub ręcznie stosując Seriprep 102 Koncentrat odtłuszczający i emulgujący.

Odtłuszczając ręcznie preparatem Seriprep 102 należy zmoczyć siatkę, nałożyć preparat gąbką lub pędzlem, a następnie rozprowadzić na siatce wykonując ruchy koliste. Należy upewnić się, że na obu stronach siatki znajduje się preparat. Siatkę pozostawić na kilka minut, a następnie spłukać zimną wodą całkowicie usuwając preparat. Przed nałożeniem emulsji pozostawić siatkę do całkowitego wyschnięcia.

Rynienki do nanoszenia emulsji

Rynienki do nakładania emulsji na siatkę firma Sericol opracowała w taki sposób, aby umożliwić dokładne i równomierne nakładanie bezpośrednich, światłoczułych emulsji. Rynienki wytwarzane są w precyzyjnym procesie tłoczenia aluminium. Zakończeniem rynienki są nakładki z tworzywa sztucznego wykonywane na wtryskarkach. Rynienki z wytłaczanego aluminium poddawane są dodatkowo obróbce anodowania, co doskonale uszczelnia powierzchnię rynienki. Ułatwia to utrzymanie rynienki w czystości i zapobiega jej korozji.

Nakładki na końce rynienki mają specjalnie wyprofilowaną prowadnicę, która gwarantuje zachowanie właściwego kąta pochylecia rynienki w stosunku do sita. W celu wyeliminowania tworzenia się pęcherzy, które powstają podczas nanoszenia emulsji na końcach rynienek tradycyjnych, wykonano specjalne żłobienia na końcach rynienek. Zalety rynienek firmy Sericol pozwalają nawet niedoświadczonym sitodrukarzom na szybkie i precyzyjne nanoszenie emulsji.

Rynienki firmy Sericol umożliwiają nanoszenie odpowiednich grubości warstw emulsji. Możliwe jest zatem nanoszenie odpowiedniej warstwy emulsji przy mniejszej ilości zaciągnięć niż rynienkami o ostrzejszych lub nierównych krawędziach. Ilość emulsji potrzebna do nałożenia określonego fragmentu siatki zależy od rozmiaru siatki. Rynienki firmy Sericol mają pojemność wystarczającą do nałożenia 1,5-2 metrów za jednym zaciągnięciem.

Rozmiary

Rynienki Sericol dostępne są w 17 standardowych rozmiarach. Przy zamawianiu należy podać całkowitą długość mierzoną pomiędzy zewnętrznymi krawędziami rynienki.

Nakładanie emulsji

Automatycznie:

Podczas powlekania automatycznego zaleca się równoczesne nałożenie pojedynczych powłok po obu stronach siatki, a następnie kolejnej warstwy po stronie rakłowej siatki. Jeśli wymagana jest grubsza powłoka to dodatkowe warstwy powinny być nakładane na rakłową stronę siatki.

Ręcznie:

Należy postawić siatkę na krawędzi, lekko odchylając od siebie i dalej postępować następująco:

Nanieść 1 lub 2 warstwy „mokre na mokre” emulsji na drukową stronę siatki, a następnie nanieść 1 lub więcej warstw emulsji „mokre na mokre” na rakłową stronę siatki, zależnie od żądanej grubości matrycy.

Suszenie

Siatki należy suszyć w pozycji poziomej, rakłową stroną do góry. Suszenie powinno przebiegać w pomieszczeniu ciemnym lub przy żółtym świetle. Do suszenia można używać wentylatora z nadmuchem ciepłego powietrza lub specjalnych podgrzewanych statywów (do 40°C), przy czym należy pamiętać, aby nie wzniecać kurzu. Siatki muszą być całkowicie wysuszone przed naświetlaniem. Wysuszone siatki z emulsją Dirasol 916 można przechowywać w ciemnym i chłodnym miejscu do czasu naświetlania, ale nie dłużej niż 1 miesiąc.

Naświetlanie

Poprawne naświetlenie matrycy jest warunkiem uzyskania optymalnej trwałości, rozdzielczości i ostrości obrazu. Zaleca się przeprowadzenie testów naświetlań przed zastosowaniem nowej emulsji lub nowego źródła światła. Można to osiągnąć dwiema metodami:

1. Stosując kalkulator naświetlań.
2. Przeprowadzając próbne naświetlania formy drukowej z przesuwaniem ruchomej przesłony z czarnego papieru (maskowanie). Czas naświetlania podwaja się po każdym przesunięciu. Prawidłowy czas naświetlania to najdłuższy czas, przy którym uzyskuje się optymalną rozdzielczość i ostrość obrazu po jego wywołaniu. Prześwietlenie powoduje utratę szczegółów na rysunku, a niedoświetlenie może spowodować wymycie emulsji podczas wywoływania.

Diapozytyw umieszcza się na stronie nierakłowej, skierowany emulsją do emulsji, przymocowując go taśmą klejącą. Całość umieszcza się w kopioramie, zwracając uwagę na bardzo dobre przyleganie siatki i negatywu do szyby kopioramy. Długość czasu naświetlania zależy od rodzaju źródła światła, grubości warstwy matrycy, rozmiaru i koloru siatki oraz przezroczystości podłoża diapozytywu.

Poniższa tabela może być podstawą do wstępnych testów naświetlania:

Tabela naświetlań - siatka nr 120T oranż (2+2 warstwy)		
Lampa łukowa węglowa 50Amp	120 cm	700-740 sekund
HPR 125W Lampa rtęciowa	50 cm	350-370 sekund
Lampa halogenowa 1000W	120 cm	350-370 sekund
Lampa halogenowa 2000W	120 cm	165-195 sekund
Lampa halogenowa 3000W	120 cm	110- 135 sekund
Lampa halogenowa 5000W	120 cm	60-80 sekund
Lampa halogenowa 6000W	120 cm	50-65 sekund

Podane powyżej wartości czasu naświetlania dotyczą siatki pomarańczowej o nr 120T z pojedynczych włókien powlekanych techniką 2+2. Są to czasy konieczne do pełnego utrwalenia czyli całkowitego utwardzenia uczulonej emulsji.

Przestrzegając czasów podanych w powyższej tabeli zapobiegnie się wymywaniu emulsji podczas wywoływania, a matryca będzie trwała o optymalnej rozdzielczości, ostrości obrazu, a także będzie łatwa do odwarstwienia po zakończeniu pracy.

Siatki wielowłóknowe, ze stali nierdzewnej, o włóknach kolorowych oraz matryce wielowarstwowe wymagają dłuższego naświetlania.

Wywoływanie matrycy

Umieścić siatkę w wannie lub w automatycznej maszynie myjącej i spryskiwać siatkę delikatnie zimną lub ciepłą wodą (o temp. nie wyższej niż 40°C). Po około 1-2 minutach można ciśnienie wody zwiększyć nieznacznie. Wywoływanie kontynuować tak długo aż cały obraz będzie czysty i ostry. Siatki z nałożoną grubą warstwą emulsji zwilżyć wodą i pozostawić mokre na kilka minut, aby nie naświetlona emulsja uległa rozpułchnieniu, po czym należy przystąpić do wypłukiwania i wywoływania.

Końcowe suszenie i Retusz

Siatkę ułożyć poziomo w podgrzewanym statywie lub wysuszyć strumieniem ciepłego powietrza. Wszelkie odpryski emulsji, plamki, kropki spowodowane często przez osadzający się kurz można usuwać uczuloną emulsją Dirasol 916 przy pomocy pędzelka. Po wysuszeniu i wyretuszowaniu siatka:

1. Siatka jest gotowa do druku farbami rozpuszczalnikowymi.
2. Przed drukiem farbami wodnymi siatkę należy ponownie naświetlić, aby utwardzić naniesioną emulsję.

Odwarstwianie matrycy

W automatycznych maszynach myjących do usuwania pozostałości farb należy stosować Serisolve MC Active Screen Cleaner, a następnie do odwarstwiania rozcieńczony Seristrip Liquid Concentrate.

W przypadku odwarstwiania ręcznego należy usunąć resztki farby czyściwem nasączonym preparatem Serisolve Active Screen Cleaner lub nanieść ten preparat przy pomocy aplikatora ze Screensystemu. Następnie spłukać siatkę wodą i nanieść rozcieńczony Seristrip Powder lub Seristrip Liquid Concentrate przy pomocy aplikatora ze Screensystemu na obie strony matrycy. Pozostawić na kilka minut. Po tym czasie matrycę łatwo zmywa się silnym strumieniem wody.

Opakowania standardowe

DM-916 Opakowania zbiorcze dużych pojemników (Large Jumbo-Pack) do przygotowania 18 (4x4,5) litrów emulsji.

DM-916 Opakowania zbiorcze małych pojemników (Mini Jumbo-Pack) - do przygotowania 5,4(6x0,9) litra emulsji

Przechowywanie

Nie uczulona emulsje Dirasol powinny być przechowywane w jak najchłodniejszym miejscu, w temperaturze nie niższej niż 2°C i nie wyższej niż 35°C. Uczuloną emulsję należy przechowywać w podobnych warunkach, w oryginalnym opakowaniu, zakrytym pokrywką. Zachowuje ona trwałość przez 3 miesiące, ale czas ten można wydłużyć przechowując ją w chłodni. Czas przechowywania ulega skróceniu, gdy emulsja jest przechowywana w temp. wyższej niż 22°C.

Dla zapewnienia optymalnej jakości kopiowania oraz odporności na działanie farb wodnych, zaleca się użycie uczulonej emulsji w terminie max. 2 tygodni.

Zasady bezpiecznego użytkowania

Emulsja Dirasol 916:

- Nie zawiera związków toksycznych, kancerogennych, mutagennych i teratogennych.
- Nie jest palna i dlatego nie jest objęta regulacjami dot. środków łatwopalnych.

Bardziej szczegółowe informacje dotyczące zasad bezpiecznego użytkowania emulsji Dirasol 916 zawarte są w załączonej Karcie Charakterystyki Niebezpiecznej Substancji Chemicznej.

Informacje dotyczące ochrony środowiska

Emulsja Dirasol 916:

- Nie zawiera związków chemicznych, opisanych w Konwencji Montrealskiej, które niszczą warstwę ozonową.
- Nie zawiera węglowodorów aromatycznych, które jak wiadomo mają szkodliwy wpływ na środowisko naturalne.
- Ulega umiarkowanej biodegradacji zgodnie z testem OECD 301D Closed Bottle Test Posiada pH 4-5.
- Nie zawiera lotnych rozpuszczalników, a więc nie niszczy środowiska porównaniu z produktami na bazie rozpuszczalników.
- Posiada pH o wartości 4-5.

Trudności powstające w czasie pracy

Objaw	Prawdopodobna przyczyna i środek zaradczy
1. Wzór matrycy nie	• Przypadkowe naświetlenie - sprawdzić, czy emulsja nie naświetliła się dodatkowym

daje się wywołać	<p>światłem np. słonecznym.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siatka suszona w zbyt wysokiej temperaturze - suszyć siatki w temp. nie wyższej niż 40°C. Unikać miejscowych przegrzań. • Przekroczony został dopuszczalny okres przechowywania emulsji lub powleczonej siatki.
2. Tylko część wzoru matrycy daje się wywołać	<ul style="list-style-type: none"> • Nierównomiernie nałożona emulsja na sicie - upewnić się, że siatka jest dobrze napięta i rynienka nie jest uszkodzona. • Montaż diapozytywów wykonane są z filmów o różnym stopniu przezroczystości - stosować filmy tego samego typu w jednym montażu. • Zbyt długi czas naświetlania szczegółów - stosować siatki barwione lub skrócić czas ekspozycji. • Nierównomierny kontakt diapozytywu z emulsją - sprawdzić funkcjonowanie kopioramy pod względem skuteczności docisku diapozytywu do emulsji. • Prześwietlenie - skrócić czas naświetlania. • Niedostateczny stopień krycia diapozytywu - sprawdzić regularność i nasycenie obrazu.
3. Pozornie otwarte pola matrycy nie drukują	<ul style="list-style-type: none"> • Nierównomiernie nałożona emulsja na sicie - upewnić się, że siatka jest dobrze napięta i rynienka nie jest uszkodzona. • Niedostateczne naświetlanie powoduje, że emulsja od strony rakłowej odrywa się od siatki, blokując oczka siatki podczas wywoływania lub utwardzania - zastosować prawidłowy czas naświetlania.
4. Naświetlona emulsji zmywa się z siatki lub matryca zbyt szybko ulega zniszczeniu	<ul style="list-style-type: none"> • Niedostateczne naświetlanie - Siatki barwione, wielowłóknowe, ze stali nierdzewnej lub z emulsjami nałożonymi w kilku warstwach wymagają dłuższego czasu naświetlania. Siatki zabrudzone (zszarzałe) po odwarstwianiu nie doświetlają się. • Emulsja niedostatecznie uczulona - Upewnić się, że uczulacz jest całkowicie rozpuszczony i dokładnie wymieszany z emulsją. • Siatka źle przygotowana i nie odłuszczona. • Zastosowano zbyt duże ciśnienie wody przy wywoływaniu. • Niewłaściwa technika nakładania emulsji - nakładać emulsję z obu stron. • Matryca niedokładnie wysuszona - upewnić się, że wilgoć odparuje podczas suszenia.
5. Obraz na wydruku ma piłokształtne krawędzie	<ul style="list-style-type: none"> • Siatka wywoływana zbyt dużym ciśnieniem wody - zwilżyć wstępnie siatkę i stosować słabszy natrysk. • Rozproszenie/załamanie/odbicie światła - stosować siatki barwione. • Nierównomierny kontakt diapozytywu z emulsją - sprawdzić funkcjonowanie kopioramy pod względem skuteczności docisku diapozytywu do emulsji. • Zbyt gruba siatka do typu wzoru. • Niewystarczająca ilość emulsji nałożonej na siatkę. • Niedostateczne naświetlanie - zwiększyć czas naświetlania.
6. Powstają tzw. „rybie oczka	<ul style="list-style-type: none"> • Źle przygotowana siatka - Dokładnie odłuszczyć preparatem Seriprep 102 lub 300. • Skazy na powierzchni matrycy - Upewnić się, czy rynienka do nakładania emulsji jest czysta i czy nie ma w rynience kawałków zaschniętej emulsji na powierzchni. • Zakurzenie powierzchni matrycy - oczyścić miejsce pracy i ograniczyć zakurzenie.
7. Powstają nie naświetlone punkty na siatce (mikrootworki)	<ul style="list-style-type: none"> • Zabrudzona szyba w kopioramie lub zakurzony diapozytyw • Zbyt szybko nakładana warstwa emulsji - nanosić emulsję wolniej, aby dokładnie wypełnić oczka siatki i nie dopuścić do powstania pęcherzyków powietrza. • Pęcherzyki powietrza w emulsji - po wymieszaniu z uczulaczem pozostawić emulsję w celu usunięcia ewentualnych pęcherzyków powietrza (minimum 1 godzina). • Niedoświetlenie - wydłużyć czas naświetlania, aby uzyskać trwałą matrycę.

Informacje i zalecenia zawarte w ulotce informacyjnej o produkcie, jak również pisemne lub ustne porady techniczne udzielone przez pracowników naszej firmy są oparte na obecnym stanie wiedzy i wydają się być odpowiednie. Nie mniej jednak ze względu na duże zróżnicowanie powszechnie stosowanych technologii, podłoży i innych materiałów, nie możemy zagwarantować pełnej efektywności naszych produktów. Z tego powodu nasze produkty są sprzedawane bez gwarancji i z zaleceniem przeprowadzenia indywidualnych testów sprawdzających zgodność produktu z rzeczywistymi wymaganiami klienta. Polityką naszej firmy jest ciągłe udoskonalanie produktów przez nas produkowanych i dlatego niektóre informacje zawarte w ulotkach informacyjnych mogą być już nieaktualne. W związku z tym prosimy klientów o upewnienie się, że posiadacie Państwo aktualne informacje i zalecenia.

SERICOL

Sericol Sp. z o.o. 02-273 Warszawa ul. Muszkietarów 15a
 Tel: +48 (0) 22 868 63 22; Fax: +48 (0) 22 868 63 25
 Dział sprzedaży: +48 (0) 22 868 63 24