

Texiscreen

Aqua AJ

Farby sitodrukowe

Texiscreen Aqua AJ są gałęzią farb wodnych do druku bezpośredniego mokre na mokre na większości tkanin naturalnych i syntetycznych.

Charakterystyka ogólna

Suszenie	Rozcieńczanie i zmywanie	Siatka	Rodzaj matrycy	Wydajność i nr sita	Zastosowanie	Tkaniny	Gama kolorystyczna
Dla uzyskania optymalnej trwałości farby Texiscreen Aqua powinny być utwardzane w wysokich temp. Wydruki mogą też być utwardzane w niskich temp. po dodaniu AJ-333 Katalizator do utwardzania na zimno.	W razie potrzeby rozcieńczać wodą do 5%. Przy wysokich temperaturach w drukarni używać do 5% S303 Opóźniacz. Do zagęszczania: 5% ZE-596 WB Zagęstnik. W celu polepszenia płynności farby można stosować dodatek 5% ZT-635 WB Flow Thinner. Do mycia stosować wodę. Wyschniętą farbę można usuwać Seriwash Universal Screenwash, jeśli szablony poddano obróbcie utwardzaczem.	Sita z pojedynczych włókien. Kolory podstawowe: nr 34-62. AJ-025 Kryjąca Biel: nr 34-43. Kolory metaliczne: nr 21-34.	Wszystkie matryce odporne na działanie wody. Zalecane: Dirasol 25, 125 lub 915. Optymalną trwałość matrycy można uzyskać traktując ją preparatem Sericure lub Dirasol Super Hardener.	Kolory standardowe: 15-21 m ² /l. Siatka nr 62. AJ-025 Kryjąca Biel: 12-15 m ² /l. Siatka nr 43 Kolory metaliczne: 10-12 m ² /l. Siatka nr 27.	T-shirts. Flagi, banery, sztandary, chorągiewki. Odzież sportowa.	Bawełna, mieszanki bawełna/poliester. Wiele rodzajów: nylonu, octanu, jedwabiu, włókien akrylowych i wełny. Wytrzymałość tkanin wełnianych na pranie i czyszczenie chemiczne może ulec pogorszeniu.	28 kolorów w tym kolory podstawowe systemu Seritone, komplet kolorów triadowych, 5 fluorescencyjnych i metaliczne. Osiągalnych jest 1000 kolorów w systemie mieszania kolorów PANTONE®. AJ-381 Baza do mieszania z kolorami dla zmniejszenia siły koloru. AJ-021 głównie do produkcji odcieni pastelowych. Aj-025 Kryjąca Biel do druku na ciemnych tkaninach. AJ-403 Biała baza kryjąca do mieszania ze skoncentrowanymi pigmentami do produkcji kolorów kryjących.

Własności: Nie zawierają benzyny lakowej. Posiadają słaby zapach. Odporne na działanie światła, nierozmazujące się kolory. Wyraziste transparentne kolory. Łatwe w użytkowaniu. Wspaniała odporność na pranie i czyszczenie chemiczne. Możliwość prasowania nadruków. Utwardzanie na gorąco lub na zimno.

WAŻNE: Dokładnie wymieszać przed każdym użyciem. Zawsze należy przeprowadzać testy sprawdzające trwałość nadruku, a w przypadku farb metalicznych odporność na zdzieranie przed rozpoczęciem seryjnej produkcji ze względu na różne właściwości tkanin i różne parametry suszenia/utwardzania. Niektóre tkaniny, zwłaszcza o cienkich włóknach zawierają resztki oleju przedzalniczego, który musi być usunięty przed rozpoczęciem druku.



Utwardzanie

Utwardzanie w wysokich temperaturach:

Kolory podstawowe: 150-170°C (300-340°F) przez 2-3 minuty
Kryjąca biel: 150-170°C (300-340°F) przez 3-4 minuty

Utwardzanie w niższych temperaturach:

W celu obniżenia temperatury utwardzania do 130 -140°C (265 - 285°F) przez 2-3 minuty należy dodać 5% katalizatora FT-386 (należy zużyć w ciągu 12 godzin).

Utwardzanie na zimno:

Po dodaniu 5% katalizatora do utwardzania na zimno AJ-333.

AJ-333 nie wolno stosować z farbami metalicznymi AJ. (patrz rozdział „Zasady bezpiecznego użytkowania”).

W celu uzyskania optymalnej trwałości nadruku farba musi być w pełni utwardzona termicznie. Temperatura utwardzania musi być dobrana w zależności od wytrzymałości tkaniny. Stosując suszarki z podczerwienią należy upewnić się, czy wydruki zostały w pełni utwardzone. Dostępne są dwa rodzaje katalizatorów.

Katalizator obniżający temperaturę utwardzania (FT-386)

Znajduje zastosowanie, gdy dostępne urządzenia nie osiągają żądanych temperatur lub gdy zadrukowywana tkanina jest nieodporna na wysokie temperatury. Stosowanie tego katalizatora przy niektórych tkaninach powodować może zwiększenie miękkości, elastyczności i „chwytu” wydruku.

Farba z dodatkiem katalizatora ma trwałość około 12 godzin i niewykorzystana w tym czasie powinna być wyrzucona.

Uwaga : Katalizator FT-386 nie jest dodatkiem, który pozwalałby na utrwalanie na zimno. Jego celem jest obniżenie temperatury utwardzania, przy której następuje pełne utwardzenie farby.

Katalizator do utwardzania na zimno (AJ-333)

Znajduje zastosowanie, gdy drukarnia nie dysponuje urządzeniami suszącymi lub nie można uzyskać w nich wysokich temperatur. 5% dodatek katalizatora do farb Taxiscreen Aqua AJ eliminuje termiczne utwardzanie nadruku. Nie zaleca się stosowania AJ-333 z AJ-025 Biel kryjąca. **Nie wolno stosować katalizatora AJ-333 z farbami metalicznymi AJ** (patrz rozdział „Zasady bezpiecznego użytkowania”).

Farba z dodatkiem katalizatora ma trwałość około 12 godzin i niewykorzystana w tym czasie powinna być wyrzucona.

Farba zmieszana z katalizatorem nie zmienia swojej struktury po 12 godzinach i zmiany nie są widoczne gołym okiem. Okres przydatności nie powinien być przekroczony, gdyż farba z katalizatorem traci swoje właściwości.

Stosowanie farby z dodatkiem katalizatora AJ-333 powinno być ograniczone do druku na 100% bawełny oraz mieszanek 50/50 bawełna/poliester stosowanych zwykle w koszulkach typu T-shirts.

Zaleca się utwardzanie nadruków wykonanych farbami Taxiscreen Aqua AJ w wysokich temperaturach, gdy wymagana jest wyjątkowa odporność na pranie.

Trwałość nadruku

Kolory podstawowe:

Nadruki farbami Taxiscreen Aqua AJ posiadają dobrą światłotrwałość - nie mniejszą niż 6 w skali wełnianej. Nadruki utwardzane na gorąco oraz nadruki utwardzane w niższych temperaturach po dodaniu katalizatora FT-386 charakteryzują się doskonałą odpornością na pranie zgodnie z normami I.S.O. - test nr 1 (40°C), 2 (50°C) i 3 (60°C) oraz odpowiadają zaleceniom brytyjskiej komisji d/s środków piorących nr 3 (60°C). Nadruki wykonywane farbami z dodatkiem katalizatora AJ-333 są odporne na delikatne pranie w niskich temperaturach tj. test nr 1 (40°C) według norm I.S.O. oraz test nr 6 (40°C) według brytyjskiej komisji d/s środków piorących. Kolory posiadają bardzo dobrą wytrzymałość na czyszczenie chemiczne i bezpośrednie prasowanie.

Kolory metaliczne:

Odporność na działanie światła oraz wytrzymałość na pranie jest identyczna jak kolorów podstawowych. Nadruki farbami AJ-475 Metaliczne złoto i AJ-476 metaliczne srebro są odporne na czyszczenie chemiczne. Nie zaleca się czyszczenia chemicznie nadruków wykonanych dwuskładnikowym systemem farb metalicznych opartym na proszkach MP-477 i MP-478.

Odporność na zdzieranie

W pełni utwardzone nadruki farbami Taxiscreen Aqua AJ charakteryzują się wysoką odpornością na ścieranie zarówno na mokro jak i na sucho. Gdy odporność na ścieranie jest wyjątkowo istotna, konieczny jest dodatek AJ-432 koncentratu zagęszczającego w ilości do 10%.

Inne zastosowania

Farby Taxiscreen Aqua AJ można stosować do zadrukowywania oraz malowania ręcznego na tkaninach. Można stosować je w szkołach ze względu na to, że nie są toksyczne i są rozpuszczalne w wodzie. Nadruki na papierze i kartonie, ze względu na zawartość wody, mogą ulegać niszczeniu.

System mieszania kolorów Pantone

System farb Taxiscreen Aqua AJ obejmuje 9 kolorów podstawowych Seritone oraz Biel, Czern i bazę do mieszania, z których można wymieszać 937 kolorów w systemie PANTONE w serii „C”. Dodatkowo system zawiera:

1. Formuły na 937 kolorów PANTONE

2. Formuły doboru barw firmy Sericol

Broszura zawierająca formuły podane w % wagowych.

3. Program komputerowy

Przeznaczony do IBM kompatybilnych z PC, zawiera 937 formuł PANTONE oraz:

- Możliwość zachowania własnych formuł.
- Automatyczne przeliczanie formuł przy mieszaniu farby.
- Automatyczne przeliczanie kosztów farby mieszanej na podstawie cen farb kolorów podstawowych.
- Możliwość oszacowania (estymacja) zapotrzebowania na farbę w konkretnym rodzaju druku.
- Możliwość prowadzenia magazynu farb używanych w produkcji, z jednoczesnym generowaniem zamówień.

4. Waga elektroniczna Pantone

Zaprogramowana waga, zawierająca 937 formuł PANTONE w celu zapewnienia maksymalnej dokładności i szybkości.

Kolory metaliczne AJ

Farby jednoskładnikowe metaliczne AJ-475 Złoto i AJ-476 Srebro są farbami gotowymi do druku aczkolwiek można zmieniać ich płynność poprzez rozcieńczanie (patrz tabela „Rozcieńczanie”). Dostępny jest również system dwuskładnikowy, w którym bazę do farb metalicznych AJ-382 miesza się z proszkami metalicznymi MP-477 Metaliczne Złoto lub MP-478 Metaliczne Srebro w następujących proporcjach:

Srebro
AJ-382 Baza do pigmentów metalicznych

MP-477 Metaliczne Złoto lub MP-478 Metaliczne
20 części wagowych
100 części wagowych

Po wymieszanu bazy i proszku metalicznego jego przydatność do użycia wynosi 24 godziny. Po tym czasie farba staje się grudkowata.

Farby metaliczne Texiscreen nie powinny być mieszane z farbami podstawowymi Texiscreen.

Do druków wielokolorowych mokre na ciemnych tkaninach należy stosować farby systemów Texopaque OP, Texopaque Aqua XE lub Easiprint EZ (Szczegółowe informacje zawarte są w oddzielnych ulotkach). Wydrukowany kolor zależy od tkaniny, ten sam kolor może dawać różne efekty na różnych tkaninach.

Farby puchnące

Do produkcji nadruków trójwymiarowych, puchnących dostępne są EX-381 Baza puchnąca i EX-021 Biel puchnąca. Inne kolory można otrzymać poprzez wymieszanie bazy puchnącej EX-381 z pigmentami wysoce skoncentrowanymi TK. Szczegółowe informacje dot. proporcji i mieszania zawarte są w ulotce informacyjnej „Pigmenty TK”.

Kolory podstawowe Texiscreen Aqua AJ:

AJ-001	Czerń	AJ-154 (s)	Fuksja
AJ-021	Biel	AJ-132 (s)	Fiolet
AJ-025*	Biel kryjąca	AJ-218 (s)	Lazur
AJ-057 (s)	Żółcień Primrose	AJ-219	Błękit Oxford
AJ-046 (s)	Żółcień złota	AJ-316	Zieleń morską
AJ-103 (s)	Pomarańcz	AJ-315	Zieleń szmaragdowa
AJ-122 (s)	Szkarłat	AJ-343	Braz
AJ-152	Czerwień ceglasta	AJ-475*	Metaliczne Złoto
AJ-153 (s)	Karmin	AJ-476*	Metaliczne Srebro

Powyższe produkty dostępne są w opakowaniach 1 i 5 l.

* = nie stosować z katalizatorem do utwardzania na zimno AJ-333.

(s) = kolory bazowe systemu Seritone

AJ-381	Baza do mieszania
AJ-403	Biała baza kryjąca
AJ-382	Baza do pigmentów metalicznych

Powyższe produkty dostępne są w opakowaniach 5 l.

Kolory triadowe Texiscreen

Aqua AJ

AJ-052	Żółcień triadowa
AJ-135	Czerwień triadowa
AJ-215	Błękit triadowy
AJ-004	Czerń triadowa

Kolory fluorescencyjne Texiscreen

Aqua AJ

AJ-053	Fluorescencyjna Żółcień L
AJ-105	Fluorescencyjna Pomarańcz M
AJ-137	Fluorescencyjna Czerwień M
AJ-139	Fluorescencyjna Magenta M
AJ-312	Fluorescencyjna Zieleń M

Powyższe produkty dostępne są w opakowaniach 5 l.

Produkty dodatkowe

AJ-432	Koncentrat zagęszczający
FT-386	Katalizator FT obniżający temperaturę utwardzania.
AJ-333	Katalizator do utwardzania na zimno
ZT-635	WB Rozcieńczalnik poprawiający płynność
ZE-592	S303 WB Opóźniacz
ZE-596	WB zagęstnik

Powyższe produkty dostępne są w opakowaniach 1 l.

Proszki metaliczne dla farb Taxiscreen Aqua AJ

MP-477 Wyraziste, metaliczne złoto sproszkowane

MP-478 Wyraziste, metaliczne srebro sproszkowane

Powyższe produkty dostępne są w opakowaniach 1 kg.

Farby puchnące Taxiscreen Aqua AJ

EX-021 Biel puchnąca (opakowania 1 i 5 kg).

EX-381 Baza puchnąca (opakowania 5kg)

Artykuły pomocnicze

Podczas druku tkanina powinna być przymocowana do stołu przy pomocy klejów.

Do tego celu doskonale nadają się kleje FlashFix, S-Fix Extra oraz T-Fix Extra Spray Adhesive lub Drystick Extra (Szczegółowe informacje zawarte są w oddzielnej ulotce).

Zasady bezpiecznego użytkowania

Farby Taxiscreen Aqua AJ:

- Nie zawiera związków toksycznych, kancerogennych, mutagennych i teratogennych.
- Nie są palne i dlatego nie są objęte regulacjami dot. środków łatwopalnych.
- Nie zawierają one ołowiu i innych metali ciężkich i odpowiadają normom brytyjskim EN71-3:1988 Toy Safety Standard dotyczącym zabawek dla dzieci. (Szczegółowe informacje zawarte są w ulotce informacyjnej „Produkty z nadrukami przeznaczone dla dzieci”).
- Nie wolno stosować AJ-333 Katalizatora do utwardzania na zimno do farb metalicznych AJ, gdyż może to wywołać reakcję egzotermiczną i spowodować eksplozję pojemnika.
- Proszki metaliczne MP477 Metaliczne Złoto lub MP-478 Metaliczne Srebro nie powinny być przesypywane, gdyż powstają wyładowania elektrostatyczne. Proszki te powinny być przenoszone łopatką z jednego pojemnika do drugiego.

Bardziej szczegółowe informacje dotyczące zasad bezpiecznego użytkowania farb i rozpuszczalników Taxiscreen Aqua AJ zawarte są w załączonej Karcie Charakterystyki Niebezpiecznej Substancji Chemicznej.

Informacje dotyczące ochrony środowiska

Farby Taxiscreen Aqua AJ:

- Nie zawierają metali ciężkich.
- Nie zawierają związków chemicznych, opisanych w Konwencji Montrealskiej, niszczących warstwę ozonową.
- Nie zawierają węglowodorów aromatycznych, które jak wiadomo mają niekorzystny wpływ na środowisko naturalne.
- Nie zawierają lotnych rozpuszczalników i dlatego są przyjazne środowisku w porównaniu z produktami rozpuszczalnikowymi.

Informacje i zalecenia zawarte w ulotce informacyjnej o produkcie, jak również pisemne lub ustne porady techniczne udzielone przez pracowników naszej firmy są oparte na obecnym stanie wiedzy i wydają się być odpowiednie. Nie mniej jednak ze względu na duże zróżnicowanie powszechnie stosowanych technologii, podłoży i innych materiałów, nie możemy zagwarantować pełnej efektywności naszych produktów. Z tego powodu nasze produkty są sprzedawane bez gwarancji i z zaleceniem przeprowadzenia indywidualnych testów sprawdzających zgodność produktu z rzeczywistymi wymaganiami klienta. Polityką naszej firmy jest ciągłe udoskonalanie produktów przez nas produkowanych i dlatego niektóre informacje zawarte w ulotkach informacyjnych mogą być już nieaktualne. W związku z tym prosimy klientów o upewnienie się, że posiadacie Państwo aktualne informacje i zalecenia.

SERICOL

Sericol Sp. z o.o. 02-273 Warszawa ul. Muszkietarów 15a
Tel: +44 (0) 22 868 63 22; Fax: +44 (0) 22 868 63 25
Dział sprzedaży: +44 (0) 22 868 63 24